

Revue de Presse

En duft av Cannes

AV TROND AGLÉN

Filmfestivalen i Cannes feiret i år 40-årsjubileum, og de ti siste årene har Roger del Rio vært tilstede med kamera. Men uten pressekort. Endel av resultatet er å se i Det franske kultursenteret i Oscars gate frem til og med 18. desember: Et tredvetalls bilder i større format viser portretter av de store «vedettes» - filmskuespillere og regissører i stjerneklassen - i de forskjelligste situasjoner. Endel av fotografens kunst har nettopp vært å komme på skuddhold av objektene i disse situasjonene. Andre ganger har ikke det vært noen kunst.

Fotografen Roger del Rio er bosatt i Norge, men kommer opprinnelig fra Nice, noe som ihvertfall geografisk forteller om hans tilknytning til Cannes. Forøvrig er han filmselsker, men regner seg selv som amatør i fotosammenheng ettersom han ikke lever av det. «Amateur» betyr på fransk tilbøder, og del Rios bilder viner om tilsvarende profesjonalitet. I Cannes har han hvert år siden 1978 operert uten noen form for pressekort eller passepartout, og har ofte måttet ty til alkens bakveier og nedutganger for å få sine bilder slik han ville. Men det er ofte bakveiene som er de mest spennende, og det er nettopp den uoffisielle siden ved Roger del Rios fotos som gjør dem et besøk verd i Centre Culturel Français d'Oslo.

Ved siden av at hvert bilde selv sagt taler for seg selv, er samtlige portretter utstyrt med tekst som angir sammenhengen, årstall og eventuelle «gullpalmer». På fransk selv sagt.



Foto: Roger del Rio

Catherine Deneuve er trofast gjest i Cannes hvert år. I år for å overlevere Gullpalmen til Maurice Pialat for hans «Sous le soleil de Satan» (Under Satans sol)

Contact

Roger Del Rio
3, rue des Myosotis
59000 Lile
France

Tél: +33 (0) 3 20 95 36 93

E-mail: rogerdelrio@freesurf.fr