



AGA WINSKA – soprano

www.aga-winska.com

Née à Varsovie, Aga Winska a d'abord étudié le piano et la flûte, puis terminé ses études au Faculté du Chant et d'Art Dramatique du Conservatoire de sa ville natale. Ici aussi, pendant ses études, elle fait ses débuts en Reine de la Nuit dans la « Flûte enchantée » de Mozart à l'opéra de Chambre de Varsovie. Comme meilleure étudiante des écoles supérieures artistiques de Pologne elle obtient le Prix de Ministère de la Culture et d'Art Polonais.

Elle est lauréate du Premier Prix (Grand Prix), le Prix Oratorio et le Prix Alex de Vries au Concours Musical International de Chant Reine Elizabeth à Bruxelles (1988), ainsi que du Premier Prix d'Opérette au Concours International de Chant de Gascogne (1999).

Elle se produit sur les grandes scènes européennes: à Vienne (Staatsoper – Theater an der Wien), Stockholm (Drottningholm Theatermuseum), Bruxelles (Théâtre Royal de la Monnaie), Paris (Le Châtelet), Anvers (De Vlaamse Opera),... ainsi que dans les théâtres polonais: à Szczecin, à Cracovie et à Varsovie (Opéra de Chambre, Grand Théâtre d'Opéra et de Ballet) et dans les salles de concerts renommées d'Europe (Anvers, Barcelone, Berlin, Bruxelles, Hanovre, Luxembourg, Oslo, Bergen), d'Amérique (USA, Canada, Martinique) et d'Extrême Orient (Japon, Chine) - Aga Winska a travaillé avec les chefs d'orchestre éminents, tels que Nicolas Horoncourt, Arnold Östman, Sylvain Cambreling, Grant Llewellyn, Emil Tchakaroff, Theodor Guschlbauer, Harald Williams, Guido Rumstadt, Edmond Saveniers, Hugues Reiner, Pierre Bartholomé, Patrick Peire, Georges Octors,... Elle a été invitée par les festivals de musique parmi les plus prestigieux (Festival van Vlaanderen, Wiener Festwochen, Festival Languedoc-Roussillon, Bergen Festival, Festival de Wallonie,...).

La chanteuse a réalisé de nombreux enregistrements pour les radios et télévisions de plusieurs pays (Pologne, Belgique, France, Luxembourg, Allemagne, Autriche, Suède, Martinique et Chine), enregistré des disques CD et tourné un film (Constance dans « L'enlèvement de Séraïl » pour Philips/Virgin Classics).

L'artiste possède une très belle et rare voix de soprano – la colorature dramatique. Musicienne très complète, son vaste répertoire s'étend à toutes les formes, styles et époques, avec un intérêt tout particulier pour la période romantique.

En novembre 2005 Aga Winska va débiter comme metteur-en-scène dans la production de « La veuve joyeuse » de F.Léhar avec Brussels Light Opéra Company (BLOC).

La Discographie:

- 1990 Premier CD avec les airs de soprano léger le plus connus de W. A. Mozart (accessible chez www.Amazon.com ou chez www.musicweb.uk.net)
- 1991 stance dans le film « Enlèvement du Sérail » sous la direction de A. Östman (accessible chez www.Amazon.de)
- 1992 A. Winska a participé a une série de concerts de charité aussi qu'a l'enregistrement du disque consacré à Mozart, avec tels artistes que Edda Moser, Rosalind Plowright, Mitsuko Shirai, Stuart Burrows et Lawrence Dale (accessible chez <http://users.skynet.be/renergaily/catalog/Opera.htm>)
- 1995 Frederik Chopin/Pauline Viardot – transcriptions vocales des Mazurkas de Chopin. Au piano Jerz Sterczyński (première phonographique mondiale)
- 1995 Soprano IV dans « L'Aquarius », opéra contemporaine pour 8 Sopranos et 8 Barytons de compositeur belge Karel Huyvaerts, avec l'Orchestre Symphonique de Flandre sous la direction de Grant Llewellyn. (accessible chez www.megadisc.be/booklets/goeyaqua.htm)
- 1999 Airs et compositions symphoniques de Johann Strauss – le CD de Aga Winska et d'Ensemble Instrumental de Wallonie sous la direction de Giovanni Votano (live recording).
- 2001 Dans une édition de 12 CD pour la 50^{ème} anniversaire du Concours Musical International Reine Elizabeth de Bruxelles Aga Winska chante l'air de Violetta "E strano..." extrait de « La Traviata ».
- 2002 Le disque « Romantic Inspirations » - mélodies, airs d'opéra et d'opérette les plus connues de Liszt, Dvořak, Moniuszko, Fauré, Poulenc, Ponce, Tchaïkovski, Rachmaninov, Verdi, Bellini, Puccini, Kálmán, Léhar, J.Strauss et Rózycki. Au piano Pascal Sigrist. (accessible chez www.musicweb.uk.net)
- 2003 Aga Winska a participé a l'enregistrement du disc « Crossings » - de la musique classique au jazz et la chanson - avec plusieurs artistes belges. Elle y chante l'air de Serena "My man's gone now" extrait de « Porgy and Bess » (live recording). Ce disc paraîtra bientôt.
- 2004 « Anthologie de la mélodie belge – I ». Mélodies de Jacques Van Gansbeke et de Albert Huybrechts avec le pianiste Jean Schils et le baryton Patrick Delcour.

